

PERCIVAL**WILD HUNT LIVE – Light Rider**

Zespół przyjeżdża ze swoim realizatorem. Bardzo prosimy o kontakt ze strony promotora, klubu czy organizatora koncertu w celu uzgodnienia szczegółów z naszym realizatorem.

Wszystkie dodatkowe urządzenia mile widziane

LISTA SPRZĘTU:

10x Robe Robin LED Wash 600 11x Robe Robin Pointe

4x Robe DLS Profile

9x Showtec Sunstrip Active

2x Hazer

10x Slim Par LED RGBW 1x GrandMA 2 Light

UWAGI:

Scena i wszelkie konstrukcje powinna być zamontowane bezpiecznie i posiadać odpowiednie atesty, tak by zapewnione było bezpieczeństwo muzykom, technikom i backline'owi podczas prób i koncertu.

Stanowisko realizatora powinno znajdować się na wprost sceny, w jej osi, tak by realizator mógł widzieć swobodnie scenę i urządzenia oświetleniowe.

Urządzenia powinny być w pełni sprawne i mieć lampy w dobrej kondycji o podobnym czasie świecenia.

Dopuszcza się stosowanie zamienników, prosimy tylko o uzgodnienie zmian z realizatorem.

Cały zestaw oświetleniowy powinien być odpalony i przetestowany przed przybyciem techniki zespołu.

Podczas prób i koncertu wymagana jest obecność co najmniej jednej osoby znającej konfigurację sprzętu oświetleniowego, o dostatecznej wiedzy, pozwalającej w razie problemów szybko usunąć usterkę.

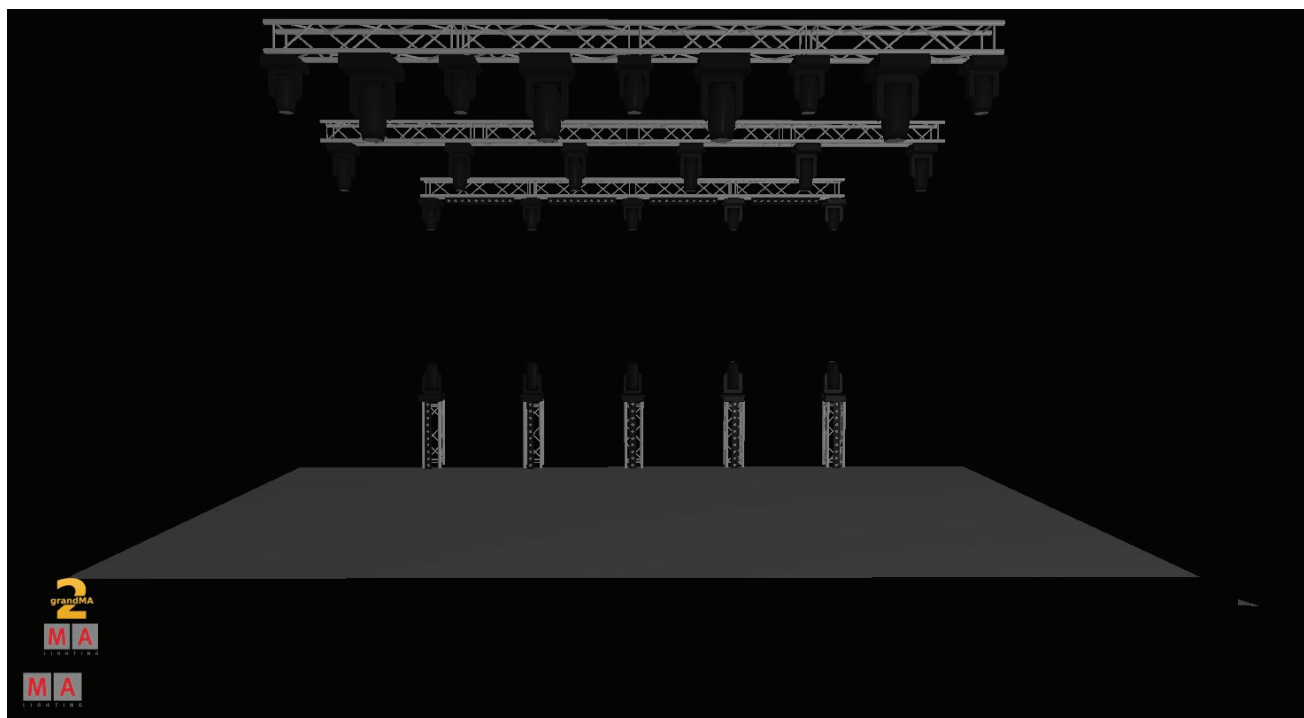
Pary LED będą znajdować się z przodu sceny na podłodze, jak przyjedzie zespół to zostaną dokładnie rozmieszczone.

PERCIVAL

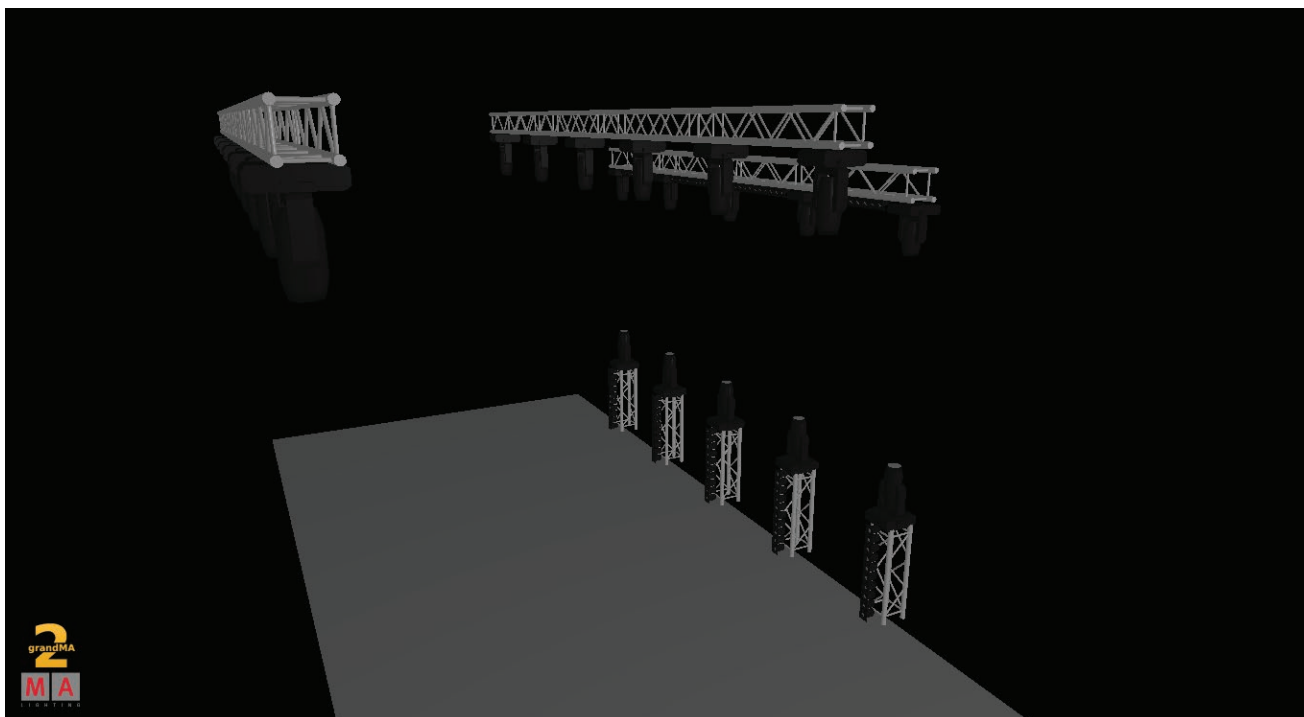
WILD HUNT LIVE – Light Rider

STAGE PLAN:

Front



Right

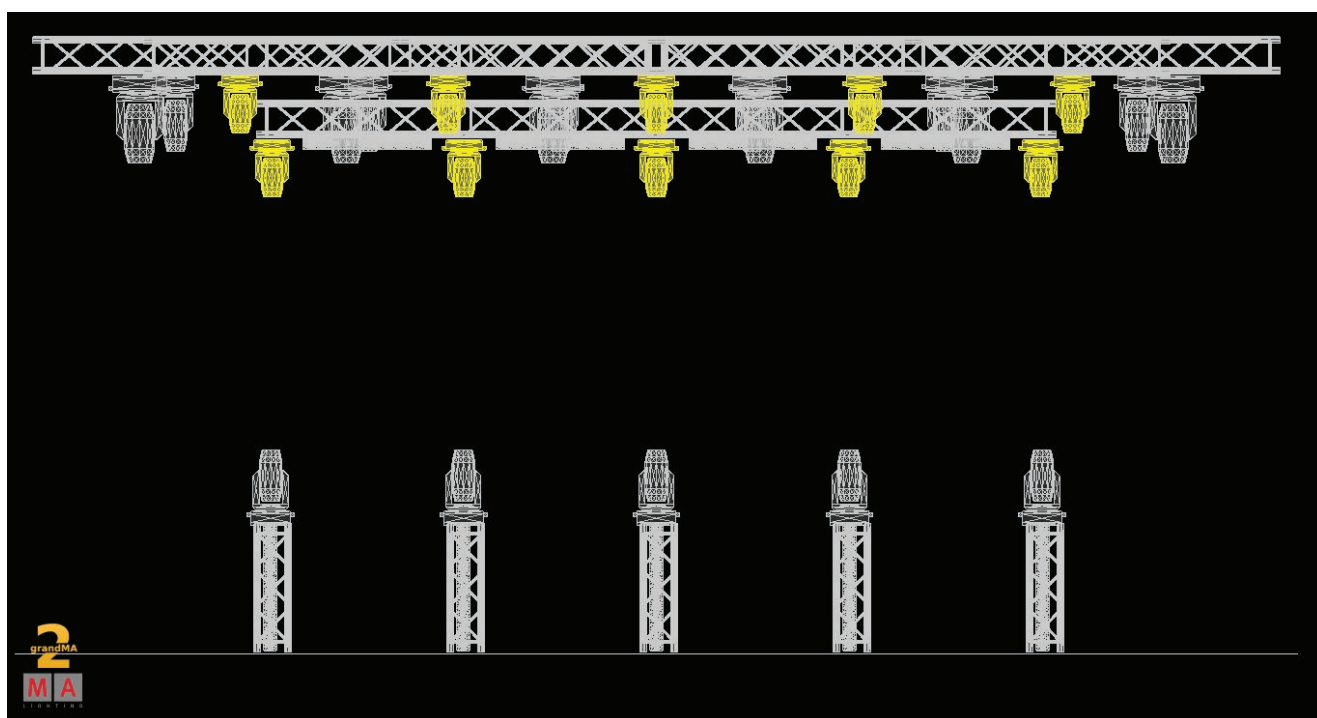


PERCIVAL

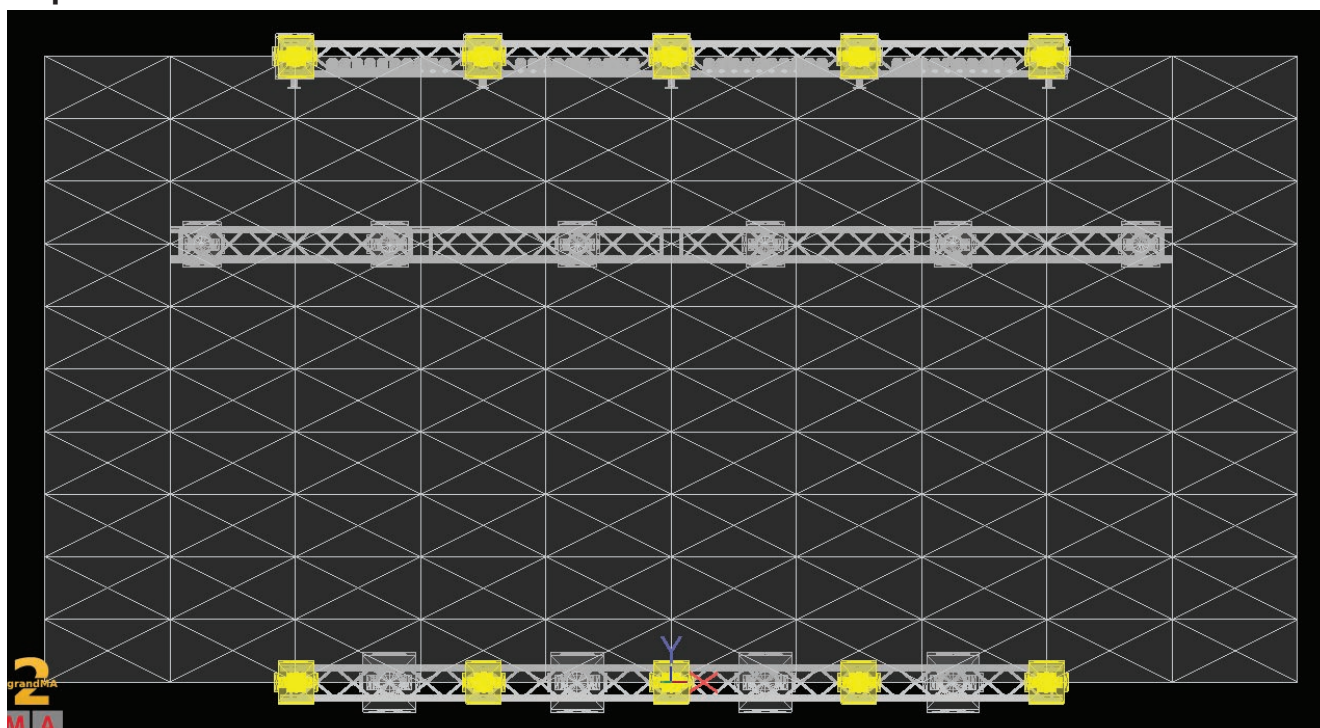
WILD HUNT LIVE – Light Rider

Robe LED Wash 800

Front



Top

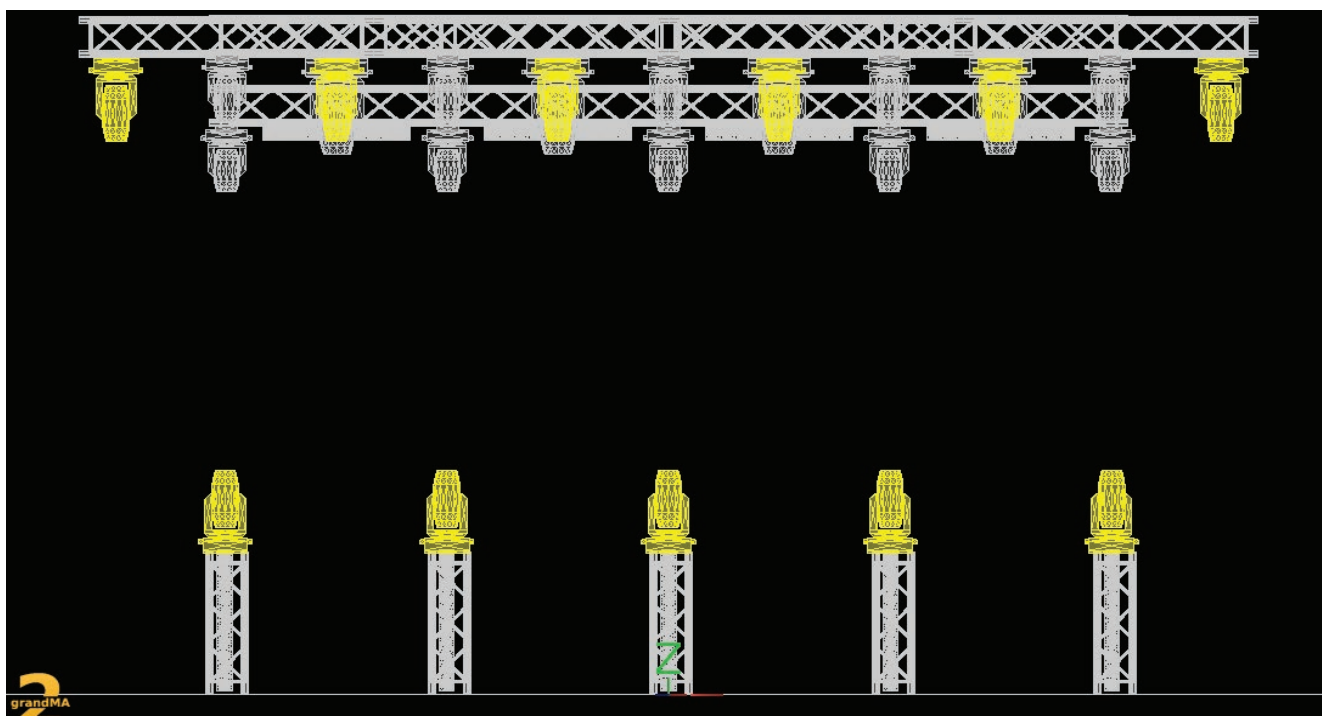


PERCIVAL

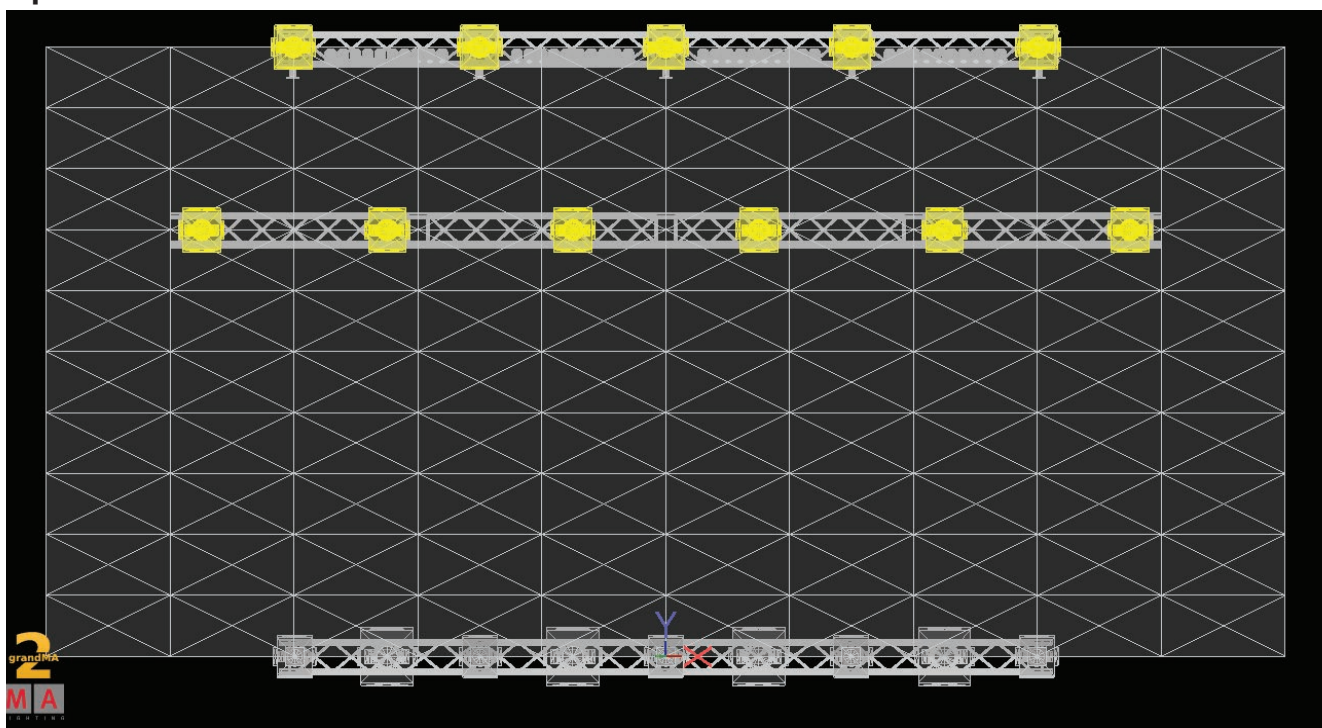
WILD HUNT LIVE – Light Rider

Robe Pointe

Front



Top

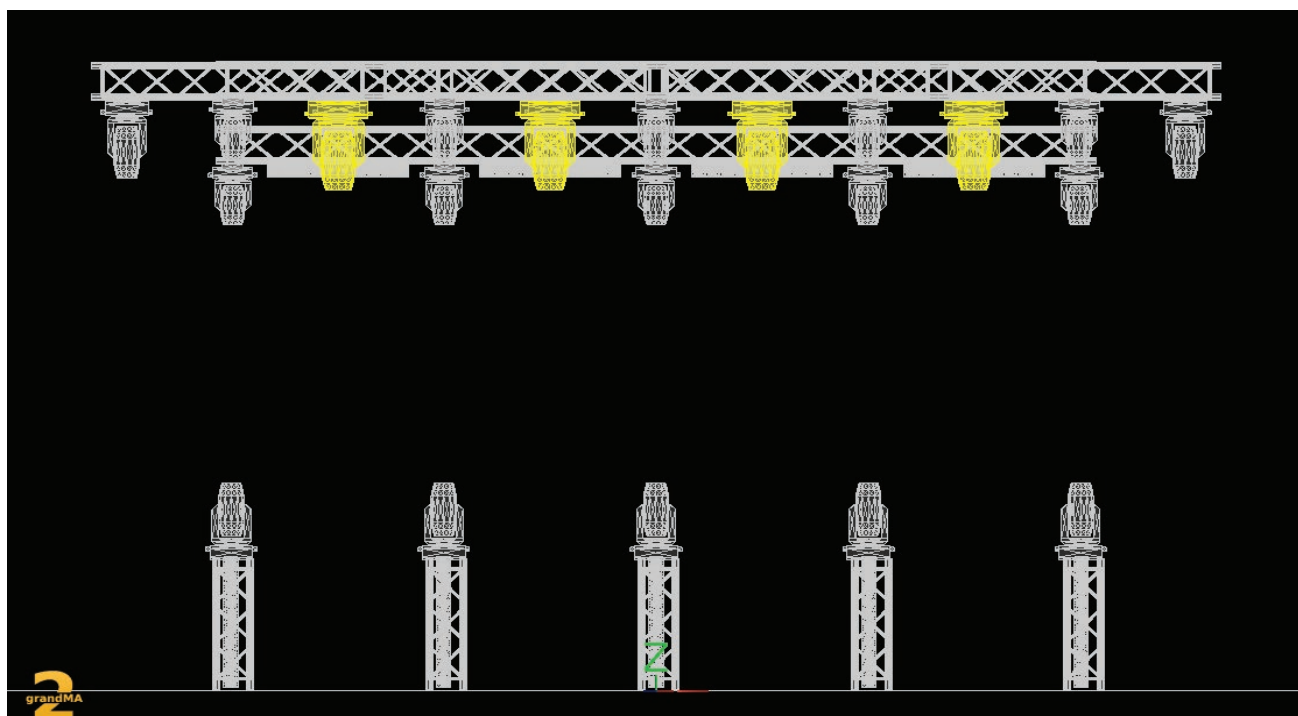


PERCIVAL

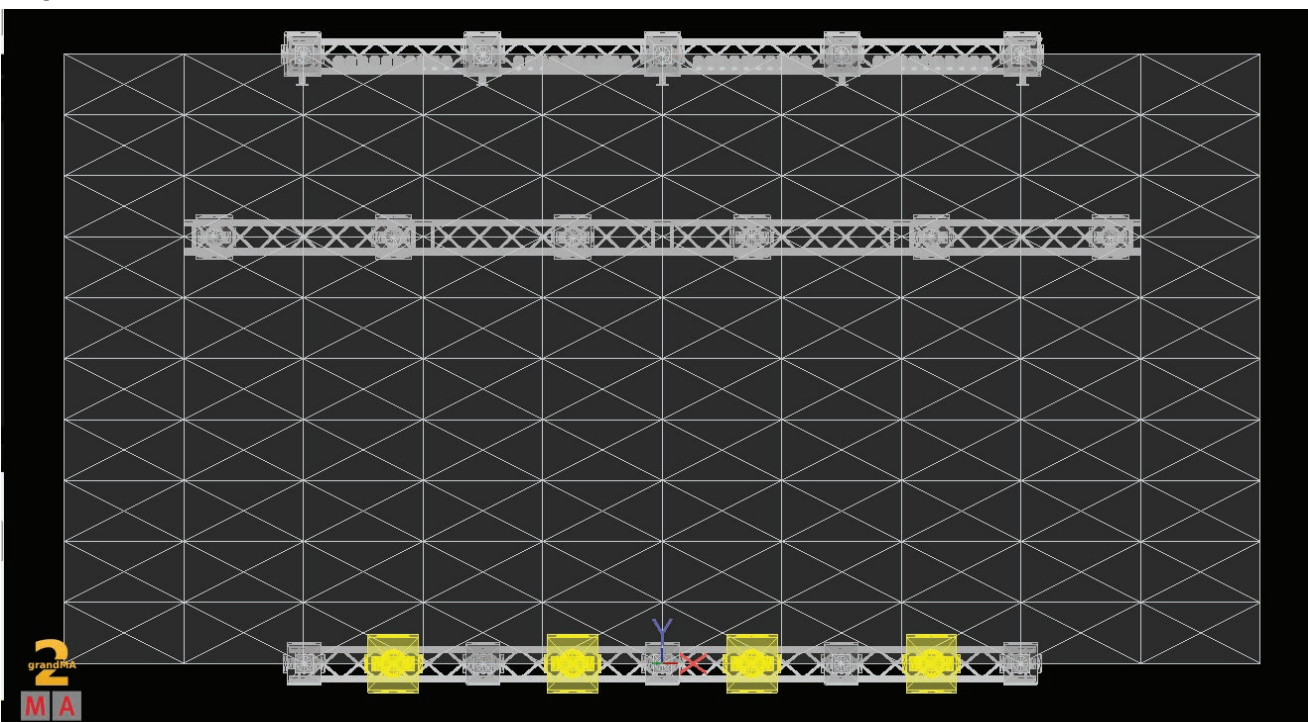
WILD HUNT LIVE – Light Rider

Robe DLS Profile

Front



Top

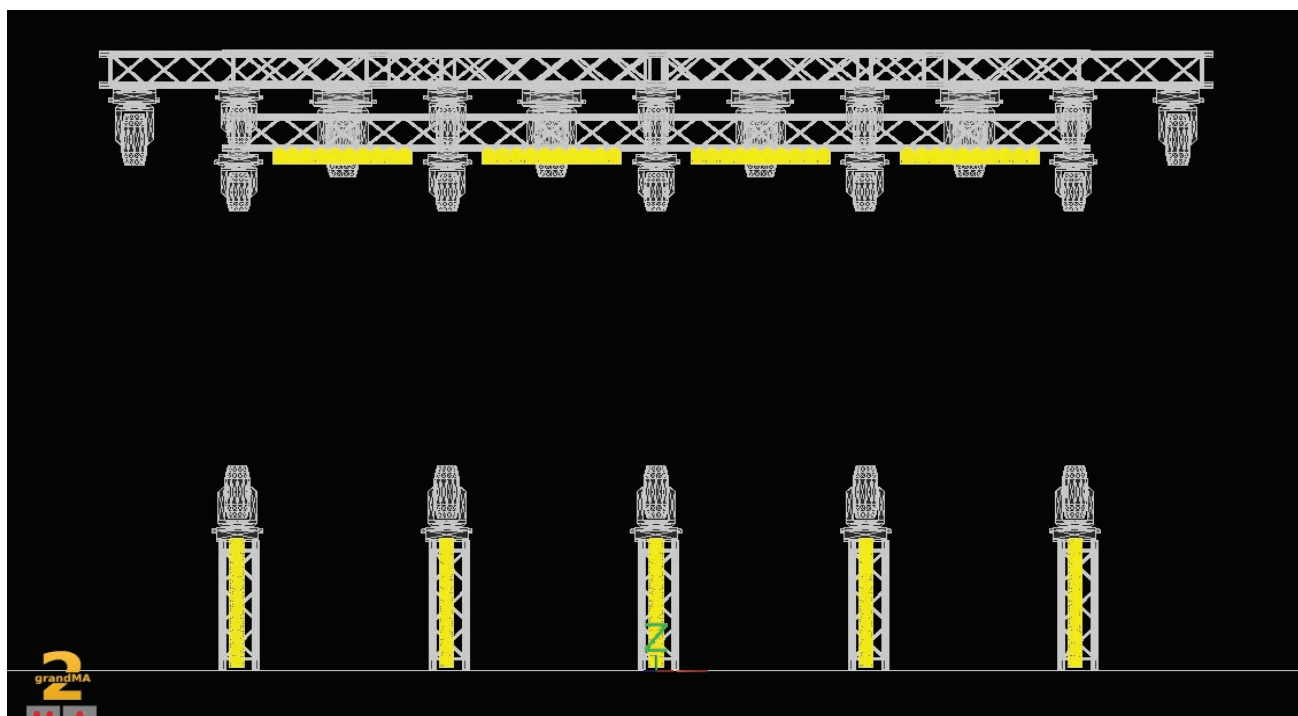


PERCIVAL

WILD HUNT LIVE – Light Rider

Showtec Sunstrip Active

Front



Top

